

## Proposons un itinéraire pour le Tour de Romandie cycliste!

Degré HarmoS : 7-8H (5-6H)

Durée: 2-3 périodes

### Descriptif de la séquence

Le Tour de Romandie cycliste fera escale dans votre canton et les organisateurs cherchent un itinéraire pour que l'étape du jour soit intéressante et que les téléspectateurs découvrent quelques endroits emblématiques de votre région.

Les élèves seront amenés à travailler avec les outils de "Swisstopo" pour:

- imaginer leur étape;
- calculer des distances;
- simuler et calculer des dénivelés;
- découvrir leur région telle qu'elle était en 1947.

### 1. CONTEXTE

- Domaine(s) disciplinaire(s)
- Lien avec modules du MER Géographie cycle 2: (références: titres et pages de la séquence, module, ...)

Géographie 7-8H "Une Suisse au pluriel" → Loisirs / Une Suisse, des Suisses

SHS 23 : Acquisition de méthodes de travail et d'outils propres au domaine, construits et mobilisés pour la recherche.

SHS 21 : Schématisation de l'espace en vue d'une présentation de lieux étudiés ou de déplacements, élaboration d'une représentation personnelle (schéma, plan, maquette,...).

SHS 21 : Identification, dans l'espace étudié, de lieux répondant plus spécifiquement à l'un ou l'autre de ces besoins (habitation/zone de population, commerce/filière de production, centre sportif/région touristique, aéroport/nœud autoroutier,...).

(Français → description d'un itinéraire)

### Liens avec :

- Capacités transversales
- Formation générale

### Formation générale

FG21 : Utilisation d'un environnement multimédia

- utiliser un ordinateur;
- choisir et utiliser une ressource numérique.

FG21 : Échanges, communication et recherche sur internet

- rechercher des informations sur un moteur de recherche.

### Capacités transversales

Collaboration

- échanger des points de vue;
- entendre et prendre en compte des divergences;
- articuler et communiquer son point de vue;
- reconnaître l'importance de la conjugaison des forces de chacun;

- confronter des points de vue et des façons de faire;
- participer à l'élaboration d'une décision commune et à son choix.

## ENJEUX D'APPRENTISSAGE

1. Connaître sa propre région ou découvrir une autre région de Suisse romande;
2. Utiliser les outils les plus pertinents pour préparer un itinéraire intéressant et répondant à certains critères;
3. Décrire précisément l'itinéraire choisi;
4. Promouvoir les avantages de l'itinéraire choisi.

## 2. APPRENTISSAGES ATTENDUS

**A surligner.** Les éléments surlignés sont principalement visés.

### Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace...

COMPOSANTES	PER SHS 21
...en comparant ses observations et représentations des espaces physiques et construit avec les représentations conventionnelles (cartes, plans, graphiques, ...)	
...en étudiant des formes variées d'organisation de l'espace et les conséquences de la localisation des objets	
...en étudiant les caractéristiques d'un territoire : naturelles (climat, hydrologie, relief), sociales, économiques, culturelles	
...en s'appropriant les principales conventions de représentation de l'espace (orientation, repères, échelles, symboles)	

COMPOSANTES	PER SHS 23
...en dégagant les informations pertinentes dans les sources disponibles pour produire un nouveau document	
...en enquêtant sur des hypothèses historiques ou géographiques	
... en se repérant sur des représentations graphiques diverses (cartes, tableaux,...) et en passant de la réalité à la carte (et inversement)	
...en décrivant et en comparant les représentations d'un espace à différentes échelles (croquis, plan, schéma, photo, maquette, ...)	
...en utilisant un lexique spécifique lié à la géographie et à l'histoire	
...en sélectionnant des ressources documentaires et en les associant de manière critique	

ATTENTES FONDAMENTALES	PER SHS 21
décrit un lieu :	
...en nommant quelques caractéristiques de son site et de sa situation	
...en identifiant ses limites et des possibilités d'accès	
...en citant au moins deux raisons pouvant expliquer sa localisation	
repère des éléments de l'espace liés aux aménagements et les met en relation avec les buts recherchés	
identifie l'échelle des documents proposés : étendue spatiale et type d'informations	
identifie dans les documents à disposition, les informations pertinentes et utiles pour répondre à un questionnement géographique	
connaît et utilise à bon escient la nomenclature et le vocabulaire liés aux situations travaillées	
choisit et utilise les points de repère pertinents, les signes et symboles, permettant la représentation de l'espace	
choisit et utilise, parmi les outils à disposition, ceux permettant le repérage, la localisation et l'orientation de quelques éléments étudiés	

PROGRESSION DES APPRENTISSAGES	PER SHS 21
(Se) questionner et analyser	
Identification, dans l'espace étudié, de lieux répondant plus spécifiquement à l'un ou l'autre de ces besoins (habitation/zones de population, commerce/filière de production, centre sportif/région touristique, aéroport/nœud autoroutier,...)	
Description du lieu et mise en évidence de raisons pouvant expliquer sa localisation :	
<input type="radio"/> raisons naturelles : identification de quelques caractéristiques du site (hydrographie, relief, paysage, ensoleillement)	
<input type="radio"/> raisons sociales ou économiques : approche de la notion de proximité (de la famille, des commerces,...) et de prix	
<input type="radio"/> raisons culturelles (histoire, habitudes familiales, langue, savoir-faire)	

(S') informer

Utilisation de divers médias : <input type="checkbox"/> lecture d'images fixes et mobiles, extraction des informations pertinentes et mise en relation avec d'autres sources <input type="checkbox"/> (7-8H) lecture de tableaux, de graphiques, d'images fixes et mobiles, extraction des informations pertinentes et mise en relation a
Sélection d'informations, comparaisons et mise en relation de sources diverses afin de répondre à une question donnée, de vérifier une hypothèse : <input type="checkbox"/> observation du terrain, documents photographiques, plans ou cartes simplifiés <input type="checkbox"/> (7-8H) outils géographiques diversifiés et complexifiés, provenant de médias variés
Appropriation puis utilisation d'un vocabulaire et de notions spécifiques en lien avec l'espace et la géographie
(Se) repérer
Identification de repères (éléments significatifs permanents) sur le terrain, sur une photographie, un dessin, un plan simple, une carte Mise en relation entre la réalité et ces différents types de documents Appropriation des principales conventions de représentation de l'espace Identification et choix de points de repère communs et pertinents (formes, volumes,...) sur des cartes d'échelles différentes Dénomination des points de repère significatifs de l'espace étudié (nomenclature)

## MITIC - Décoder la mise en scène de divers types de messages...

<b>COMPOSANTES</b>	<b>PER FG 21</b>
...en les analysant à partir des supports les plus courants et en utilisant leur forme pour réaliser d'autres productions	

<b>ATTENTES FONDAMENTALES</b>	<b>PER FG 21</b>
choisit et utilise une ressource numérique en fonction du projet d'apprentissage et/ou de régulation	
recherche l'information par mots-clés à partir d'un moteur de recherche	

<b>APPRENTISSAGES A FAVORISER</b>	<b>PER FG 21</b>
Utilisation d'un ordinateur et de ses périphériques ( <i>imprimante, scanner, clé USB,...</i> )	
Utilisation autonome ciblée de ressources numériques d'apprentissage (moyens officiels, didacticiels disciplinaires, ludo-éducatifs, outils d'aides en lignes, devoirs électroniques,...)	
Choix et utilisation autonome de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée ( <i>textes, présentations, dessins, musique,...</i> ) jusqu'à la sauvegarde des documents	
Utilisation des menus contextuels à l'aide de la souris	
Exploration des possibilités ( <i>synonymes, grammaire, ponctuation,...</i> ) et limites du correcteur orthographique	
Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches : <ul style="list-style-type: none"> <li>• à partir de sites donnés par l'enseignant</li> <li>• (7-8H) à partir de moteurs de recherche sous le contrôle de l'adulte</li> </ul>	

### 3. DESCRIPTION DE LA SÉQUENCE

	TITRE: <b>Proposons un itinéraire pour le Tour de Romandie cycliste !</b>
<b>Matériel / outils pertinents</b>	<p><b>Cartes topographiques de son canton, de sa région</b>  <b>Swisstopo → mesurer / Voyage dans le temps</b>  <b>Fiche de l'élève annexée</b></p>
<b>Objectifs spécifiques</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Se questionner au sujet de la problématique exposée</b></li> <li><b>2. Choisir les outils pertinents afin de répondre à la problématiques</b></li> <li><b>3. Effectuer des recherches</b></li> <li><b>4. Présenter le résultat de son travail</b></li> </ol>
<b>Déroulement</b>	<p><b>Contextualiser:</b>  Si nécessaire, afin de bien la lancer, l'enseignant-e peut contextualiser l'activité.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Qu'est ce qu'une course cycliste? En avez-vous déjà vu?</li> <li>● Avez-vous déjà entendu parlé du Tour de Romandie?</li> <li>● ...</li> </ul> <p><b>Problématiser :</b>  L'enseignant donne la mission aux élèves (c.f. annexe):</p> <p><i>Vous devez proposer un itinéraire pour une étape du Tour de Romandie de l'année prochaine qui fera étape près de chez vous.</i>  <i>Vous devez respecter les critères suivants:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entre 130 et 160 km avec minimum 1'500 mètres de dénivelé positif;</li> <li>● Départ et arrivée dans le chef-lieu du canton;</li> <li>● Passage par des lieux touristiques intéressants de la région;</li> <li>● ...</li> </ul> <p>→ La liste des critères n'est pas exhaustive, chacun peut y ajouter ou enlever des éléments</p> <p><i>"Par où ferez-vous passer les cyclistes?"</i></p> <p><b>Planifier :</b>  <i>Quels sont les problèmes que vous devrez résoudre et comment allez-vous vous y prendre?</i>  <i>Quels outils allez-vous utiliser?</i></p> <p><b>Investiguer :</b>  A l'aide d'une carte topographique: élaborer une première ébauche de circuit;  A l'aide de différents sites web, rechercher des lieux touristiques intéressants;  A l'aide du site cartographique: affiner, corriger, vérifier que le circuit corresponde à tous les critères demandés.</p> <p><b>Conceptualiser:</b>  Présentation des itinéraires choisis ainsi que des lieux touristiques en argumentant pour essayer de démontrer que le circuit de son groupe est le plus intéressant.</p>
<b>Evaluation</b>	<p>Des idées pour l'évaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La tâche demandée a été réalisée.</li> <li>● Les critères imposés ont été respectés.</li> <li>● La présentation de l'étape est intéressante, complète et argumentée.</li> <li>● ...</li> </ul>

<b>Prolongement</b>	<p><i>Les cyclistes auraient-ils pu faire la même étape en 1947 lors de la première édition du Tour de Romandie?</i></p> <p>A l'aide du "Voyage dans le temps" de Swisstopo, les élèves vérifie si leur étape aurait pu se dérouler en 1947 lors de la première édition du tour de Romandie.</p> <p>Ce prolongement permet de travailler autour des voies de communication et de l'aménagement du territoire.</p>
<b>Bon à savoir (liens, références, ...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.tourderomandie.ch">https://www.tourderomandie.ch</a></li> <li>• Couche supplémentaire de "la Suisse à vélo"</li> <li>• SuisseMobile: la Suisse à vélo: <a href="http://www.schweizmobil.ch/fr/veloland.html">http://www.schweizmobil.ch/fr/veloland.html</a></li> </ul>