

## A la découverte des petites localités touristiques... en défis!

Degré HarmoS: 7H

Durée: 3 périodes

### Descriptif de la séquence

Sur le principe d'une activité du cyberdéfi 2016, les élèves explorent les trois localités touristiques présentées dans le module "Loisirs" du livre de Géographie 7-8H, à savoir Charmey, Saignelégier et Verconsin.

Ils imaginent des défis à relever ou des recherches à effectuer pour leur camarades.

L'activité peut se dérouler dans le cadre du travail autour de ces trois localités lors de leçons de Géographie, mais peut également être utilisée pour découvrir et explorer le site [map.geo.admin.ch](http://map.geo.admin.ch) avec des localités proches de la classe.

### 1. CONTEXTE

- o Domaine(s) disciplinaire(s)
- o Lien avec modules du MER Géographie cycle 2: (références: titres et pages de la séquence, module, ...)

#### Géographie MER 7-8H : Une Suisse au pluriel

Séquence LOISIRS

Module M1: Comment peut évoluer une petite localité touristique? Livre de l'élève p. 50-57

<http://www.plandetudes.ch/group/geographie-7-8/s2m1>

### Liens avec :

- o Capacités transversales
- o Formation générale

#### FG 21 — Décoder la mise en scène de divers types de messages...

Choix et utilisation autonome de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée (*textes, présentations, dessins, musique, ...*) jusqu'à la sauvegarde des documents

Stratégies d'apprentissages: démarche réflexive et stratégie d'apprentissage (cerner la question, formuler une proposition et une question)

### ENJEUX D'APPRENTISSAGE

1. Je sais retrouver une localité sur le site [map.geo.admin.ch](http://map.geo.admin.ch).
2. Je formule une question de recherche pour mes camarades ainsi qu'une consigne claire.
3. Je prépare un corrigé pour mes camarades.
4. J'utilise les informations et questions de mes camarades afin de retrouver des éléments sur le site [map.geo.admin.ch](http://map.geo.admin.ch)

## 2. APPRENTISSAGES ATTENDUS

*REMARQUE: Les attentes et les objectifs dépendront en partie des questions que les élèves vont imaginer poser à leurs camarades, et donc des apprentissages réalisés. Ne sont donc mentionnées ici que les attentes les plus probables. A vérifier dans le PER selon le travail effectif.*

### Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace...

COMPOSANTES	PER SHS 21
...en formulant des questions, en émettant des hypothèses et en vérifiant leur pertinence dans le contexte socio-spatial	
...en étudiant les caractéristiques d'un territoire : naturelles (climat, hydrologie, relief), sociales, économiques, culturelles	
...en s'appropriant les principales conventions de représentation de l'espace (orientation, repères, échelles, symboles)	

COMPOSANTES	PER SHS 23
...en dégagant les informations pertinentes dans les sources disponibles pour produire un nouveau document	
...en décrivant et en comparant les représentations d'un espace à différentes échelles (croquis, plan, schéma, photo, maquette, ...)	

ATTENTES FONDAMENTALES	PER SHS 21
décrit un lieu : ...en nommant quelques caractéristiques de son site et de sa situation ...en identifiant ses limites et des possibilités d'accès ...en citant au moins deux raisons pouvant expliquer sa localisation	
Identifie dans les documents à disposition, les informations pertinentes et utiles pour répondre à un questionnement géographique	
choisit et utilise les points de repère pertinents, les signes et symboles, permettant la représentation de l'espace	
choisit et utilise, parmi les outils à disposition, ceux permettant le repérage, la localisation et l'orientation de quelques éléments étudiés	

*REMARQUE: Dans ce domaine également, les apprentissages et la progression de ceux-ci dépendront en partie des questions/défis inventés par les élèves. Sont présentés ci-dessous, les domaines qui devraient être principalement concernés.*

PROGRESSION DES APPRENTISSAGES	PER SHS 21
(Se) questionner et analyser	
Identification, dans l'espace étudié, de lieux répondant plus spécifiquement à l'un ou l'autre de ces besoins (habitation/zones de population, commerce/filière de production, centre sportif/région touristique, aéroport/nœud autoroutier,...)	
Identification des relations du lieu avec l'extérieur (limites et accès)	
Identification des différentes parties d'un lieu et des relations entre elles, de leurs fonctions et utilisations (habitat, loisirs, approvisionnement, échanges, accueil, passage, activité, transformation,...)	
Localisation et identification des moyens utilisés (aménagement liés aux activités humaines) : <input type="checkbox"/> pour distinguer les zones et marquer leurs limites <input type="checkbox"/> pour relier les lieux, les zones, les territoires différents (accès) <input type="checkbox"/> pour approvisionner (eau, énergies,...) et évacuer (eaux usées, déchets,...) <input type="checkbox"/> pour embellir, sécuriser, attirer,... <input type="checkbox"/> pour éviter / réduire les nuisances envers les personnes et l'environnement	
(7-8H) Identification des échelles concernées ou à prendre en compte selon la problématique (locale, régionale, nationale, continentale et mondiale)	

(S') informer	
Sélection d'informations, comparaisons et mise en relation de sources diverses afin de répondre à une question donnée, de vérifier une hypothèse : <input type="checkbox"/> observation du terrain, documents photographiques, plans ou cartes simplifiés <input type="checkbox"/> (7-8H) outils géographiques diversifiés et complexifiés, provenant de médias variés	
Appropriation puis utilisation d'un vocabulaire et de notions spécifiques en lien avec l'espace et la géographie	
(Se) repérer	
Identification de repères (éléments significatifs permanents) sur le terrain, sur une photographie, un dessin, un plan simple, une carte Mise en relation entre la réalité et ces différents types de documents Appropriation des principales conventions de représentation de l'espace Identification et choix de points de repère communs et pertinents (formes, volumes,...) sur des cartes d'échelles différentes Dénomination des points de repère significatifs de l'espace étudié (nomenclature)	

Choix des outils géographiques les plus pertinents (selon le contexte, l'échelle,...) et orientation de ces documents pour se situer dans l'espace  
 Localisation de lieux étudiés sur des schémas, des plans et des cartes d'échelles différentes

### MITIC - FG 21 / Décoder la mise en scène de divers types de messages...

COMPOSANTES	PER FG 21
...en comparant de manière critique les informations données par des sources différentes sur les mêmes sujets	

ATTENTES FONDAMENTALES	PER FG 21
choisit et utilise une ressource numérique en fonction du projet d'apprentissage et/ou de régulation	
crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et le retrouve de façon autonome, l'imprime	
tape un texte personnel de manière autonome, en respectant les conventions de lisibilité (espaces, mise en page,...) et d'orthographe	
décode une image, un message sonore et/ou audiovisuel, en argumentant sa perception	
réalise des productions selon les règles des différents supports médiatiques (radio, journal,...)	
reconnaît et utilise des structures des sites (menus, liens, arborescence, contacts,...) et les identifie	
recherche l'information par mots-clés à partir d'un moteur de recherche	

APPRENTISSAGES A FAVORISER	PER FG 21
Utilisation d'un ordinateur et de ses périphériques ( <i>imprimante, scanner, clé USB,...</i> )	
Utilisation autonome ciblée de ressources numériques d'apprentissage (moyens officiels, didacticiels disciplinaires, ludo-éducatifs, outils d'aides en lignes, devoirs électroniques,...)	
Choix et utilisation autonome de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée ( <i>textes, présentations, dessins, musique,...</i> ) jusqu'à la sauvegarde des documents	
Utilisation des menus contextuels à l'aide de la souris	
Exploration des possibilités ( <i>synonymes, grammaire, ponctuation,...</i> ) et limites du correcteur orthographique	
(5-6H) Utilisation du clavier et des touches spéciales ( <i>ctrl, delete, alt, @,...</i> )	
Production de réalisations médiatiques ( <i>journal, roman-photo, publicité, page Internet, présentation assistée par ordinateur/diaporama, séquence filmique,...</i> )	
Découverte de la grammaire de l'image par l'observation de réalisations médiatiques significatives	
Analyse des quatre questions de base de tout acte de communication : pourquoi ? à qui ? quoi ? comment ?	
Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches : <ul style="list-style-type: none"> <li>• à partir de sites donnés par l'enseignant</li> <li>• (7-8H) à partir de moteurs de recherche sous le contrôle de l'adulte</li> </ul>	

### 3. DESCRIPTION DE LA SÉQUENCE

	TITRE : A la découverte des petites localités touristiques... en défis!
<b>Matériel / outils pertinents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinateurs connectés à disposition (idéalement un ordinateur par groupe de deux ou trois élèves)</li> <li>- Logiciel de traitement de textes pour le prolongement</li> </ul>
<b>Objectifs spécifiques</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S'approprier des fonctionnalités simples du site <a href="http://map.geo.admin.ch">map.geo.admin.ch</a> comme: rechercher un lieu, afficher des cartes liées à un sujet particulier, mesure des distances, ...</li> <li>2. Déterminer une question de recherche pour ses camarades, rédiger une consigne pour sa résolution ainsi qu'un corrigé pour permettre une auto-correction</li> <li>3. Mettre en page et contrôler ces productions à l'aide des documents de référence (ordinateur, dictionnaire, dossier de conjugaison, etc.)</li> <li>4.</li> </ol>
<b>Déroulement</b>	<p><i>Remarque:</i> Si le site <a href="http://map.geo.admin.ch">map.geo.admin.ch</a> n'est pas connu des élèves, il est conseillé de prendre une leçon ou une partie de leçon afin d'en découvrir quelques particularités et ainsi de sensibiliser les élèves à son utilisation.</p> <p><b>1ère période: Découverte/Motivation</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Les élèves recherchent le nom de leur village sur le site et prennent un moment pour l'explorer au travers de différentes cartes, à différentes époques.</li> <li>b. L'enseignant propose aux élèves de repérer sur la carte différents objets (selon la carte choisie), par exemple: - Retrouvez sur la carte un bâtiment de forme ronde. Combien y a-t-il de voitures sur le parking de la salle de sport? Calculez la distance entre la salle de sport et le lac! etc.</li> <li>c. L'enseignant demande à un ou plusieurs élèves de proposer une question de ce type pour ses camarades.</li> <li>d. Recherches des élèves par groupes de deux afin de pouvoir s'entraider.</li> <li>e. Mise en commun finale avec les réponses des élèves</li> <li>f. Discussion à propos de l'utilisation du site map.geo.admin : impressions, apprentissages réalisés, difficultés rencontrées, astuces, etc..</li> </ol> <p><b>2ème période: Application (Création)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Répétition de la leçon précédente. Qu'avons-nous fait?</li> <li>b. Défi pour les élèves: Choisir l'une des trois localités touristiques travaillées, se rendre sur la localité et imaginer une question pour les autres élèves. Une fois trouvée, la formuler correctement et proposer un corrigé sur une feuille annexe.</li> <li>c. Différenciation: certains élèves auront peut-être le temps de créer plusieurs questions (Utilisation de l'outil temporel comme différenciation, car un peu plus compliqué à se l'approprier)</li> <li>d. Mise en commun de l'activité. L'enseignant récolte les questions et corrigés des élèves.</li> </ol> <p><b>3ème période: Application (Recherches)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Les élèves reçoivent une feuille avec les différents défis et essaient d'en résoudre le plus possible. Une fois un défi réalisé, les élèves peuvent venir directement corriger leur travail à l'aide du corrigé de leurs camarades.</li> <li>b. Mise en commun finale (réussites, difficultés) et résultats des défis</li> </ol>

<b>Evaluation Prolongement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer aux élèves une carte d'une des trois localités touristiques. Ceux-ci doivent imaginer une question que l'on pourrait poser sur la base de cette carte.</li> <li>- Poser à l'élève deux questions sur une autre localité. Les élèves doivent utiliser le site pour y répondre.</li> <li>- Rédiger les questions sous forme informatique (avec un traitement de texte) entre l'étape 2 et 3.</li> <li>- Utiliser le site de la classe et faire publier aux élèves leur question sur le site (comme devoirs par exemple).</li> <li>- Réaliser le même travail de questionnement sur un village voisin et proposer aux classes de ce village de résoudre leurs défis!</li> </ul>
<b>Bon à savoir (liens, références, ...)</b>	<p>Séquence en lien:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géographie: Une Suisse au pluriel, séquence LOISIRS Module M1: Comment peut évoluer une petite localité touristique? <a href="http://www.plandetudes.ch/group/geographie-7-8/s2m1">http://www.plandetudes.ch/group/geographie-7-8/s2m1</a></li> </ul>