

Le géoartiste

Avec une séquence proposant d'utiliser le visualiseur de cartes map.geo.admin.ch dans le champ artistique, les élèves de 7-8H ont l'occasion de découvrir l'artiste Paula Scher. Après avoir acquis une technique, ils-elles peuvent laisser libre cours à leur créativité en revisitant des cartes de leur région.

Nadine Roh, enseignante en 8H à Savièse (VS)

Le visualiseur de cartes map.geo.admin.ch est un outil très efficace pour répondre aux objectifs du Plan d'études romand, bien évidemment en SHS, mais aussi en mathématiques. L'activité proposée ici consiste à utiliser ce portail de manière originale, car au service de la création artistique.

Culture-Perception

En partant du travail de l'artiste américaine Paula Scher, les élèves vont comparer différentes cartes et identifier de quelle manière les concepteurs et les conceptrices de cartes peuvent être considérés comme des artistes. En guise d'amorce, l'enseignant-e propose à ses élèves de visualiser un choix de cartes géographiques: des cartes récentes, de plus anciennes datant du Moyen Âge et des Temps Modernes, ainsi que des œuvres de Paula Scher. Les élèves trient les cartes et discutent de leurs choix. Ils-elles peuvent remarquer que la carte perd sa fonction quand elle devient une œuvre d'art pour elle-même, ou que le soin donné aux cartes anciennes montre sans doute que le cartographe était un artiste. L'enseignant-e va aussi présenter à sa classe le projet artistique: la réalisation d'une carte en s'inspirant de Paula Scher.

Technique

Une fois l'artiste présentée et son travail identifié, les élèves sont confronté-es à une partie plus technique. En duo, à l'ordinateur, ils-elles se rendent sur map.geo.admin.ch et sélectionnent le canton où ils-elles vivent. Puis ils-elles rajoutent les «limites de districts» sur la carte, choisissent «fond blanc» comme fond, créent le PDF et impriment la zone désirée.

Ensuite, avec un feutre fin ou des stylos, ils-elles peuvent remplir les zones blanches des districts en écrivant les noms des districts, à la manière de Paula Scher. On peut par exemple soit écrire le nom en étirant les lettres de manière à remplir toute la surface, soit répéter plusieurs fois le nom, en variant les types d'écriture. Un exercice spécifique pour remplir des surfaces avec des lettres peut être proposé.



Le «géoartiste» à l'œuvre et le résultat de son travail

Expression

Pour la partie plus expressive, chaque élève va élaborer un projet individuel. Sur map.geo.admin.ch, il-elle choisit un territoire sur lequel travailler (la Suisse, un canton, des districts, quelques communes, etc.). Selon son choix, il-elle peut rajouter «limites de commune», «limites de district» ou «limites cantonales». Pour chaque zone, l'élève va ensuite prendre note sur une feuille séparée des mots présents sur la carte (noms de villes et villages, lieux-dits, vallées, montagnes, cours d'eau). Une fois le PDF créé et la zone désirée imprimée, il va s'agir de reproduire les formes des territoires sur une feuille à dessin (décalquage), dont le format a été choisi pour convenir à la zone retenue, puis remplir les zones aux crayons de couleur, toujours à la manière de Paula Scher. Il convient alors de varier en utilisant des écritures différentes, des grandeurs différentes. L'auteur-e, à la manière d'un cartographe, choisit un parti-pris: que veut-il-elle montrer? À quels éléments donne-t-il-elle plus d'importance? Les éléments humains ou les éléments naturels? L'élève prend-il-elle soin de choisir des couleurs en cohérence avec le contenu? Quelle est sa démarche?

Pour terminer, l'élève-géoartiste pourra présenter son œuvre devant la classe et expliquer, selon les choix artistiques pris, ce qu'il-elle a voulu faire voir.